

Estrategias Didácticas Implementadas por las Maestras en Formación para el Aprendizaje de la Lectoescritura en Niños de 7 a 9 Años de Edad

Geisha Francis Rengifo

Estudiante de Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Católica Luis Amigó
 Correo electrónico: geisha.francisre@amigo.edu.co
 Filiación institucional: Universidad Católica Luis Amigó

Sara Mazo Aristizabal

Estudiante de Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Católica Luis Amigó
 Correo electrónico: sara.mazoar@amigo.edu.co
 Filiación institucional: Universidad Católica Luis Amigó

Mariana Yepes Varela

Estudiante de Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Católica Luis Amigó
 Correo electrónico: mariana.yepesva@amigo.edu.co
 Filiación institucional: Universidad Católica Luis Amigó

Yessly Herrera Agudelo

Estudiante de Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Católica Luis Amigó
 Correo electrónico: yessly.herreraag@amigo.edu.co
 Filiación institucional: Universidad Católica Luis Amigó

Sonia Ruth Quintero Arrubla

Docente de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Fundación Universitaria Luis Amigó Magíster en Educación; Especialista en Docencia Investigativa Universitaria; Licenciada en Pedagogía Reeducativa; Investigadora del grupo Educación, Infancia y Lenguas Extranjeras de la Universidad Católica Luis Amigó, Medellín, Colombia. Docente de la Facultad de Educación
 Correo electrónico: sonia.quinteroar@amigo.edu.co
 Filiación institucional: Universidad Católica Luis Amigó
 Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4835-2593>

Artículo derivado de un proyecto de investigación "Estrategias didácticas implementadas por las maestras en formación para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 7 a 9 años de edad"

Como citar:

Francis-Rengifo, G., Mazo-Aristizabal, S., Yepes-Varela, M., Herrera-Agudelo, Y., & Quintero-Arrubla, S. (2024). Estrategias didácticas implementadas por las maestras en formación para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 7 a 9 años de edad. *Revista Sinergia*, (16), 84-95. Recuperado a partir de http://sinergia.colmayor.edu.co/ojs/index.php/Revista_sinerгия/article/view/140

DOI: 10.54997/rsinerгия.n16a6

Enviado: 13 de septiembre de 2024

Aceptado: 19 de noviembre de 2024

Publicado: 28 de diciembre de 2024

Correo principal: sonia.quinteroar@amigo.edu.co

Editor: PhD Mario Heimer Flórez Guzmán

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general analizar estrategias didácticas implementadas por maestras en formación de la Licenciatura en Educación Infantil para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 7 a 9 años. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo enmarcado en el paradigma interpretativo. La recolección de información se llevó a cabo mediante diversas técnicas, se aplicó encuesta, revisión documental de los diarios pedagógicos, entrevista y grupo focal. El análisis de la información se realizó a través de la técnica de análisis de contenido. La población objeto de estudio fueron las maestras en formación de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Católica Luis Amigó, Medellín, Colombia. Los resultados muestran que, las estrategias didácticas implementadas contribuyen significativamente a desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes y se centran en la participación activa y el disfrute de los niños y niñas; entre las más destacadas están: la narración de cuentos, los juegos dinámicos, la construcción de escritos y el uso de música y canciones.

PALABRAS CLAVE: Maestras en formación, Estrategias didácticas, Lectoescritura.

ABSTRACT

The general objective of this research is to analyze the teaching strategies implemented by teachers in training for the bachelor's degree in early childhood education for learning reading and writing in children aged 7 to 9 years. To this end, a qualitative approach was adopted within the interpretive paradigm. Data collection was carried out using various techniques, including surveys, documentary review of teaching diaries, interviews and focus groups. Data analysis was performed using the content analysis technique. The population studied were teachers in training for the bachelor's degree in early childhood education at the Luis Amigó, Catholic University in Medellín, Colombia. The results show that the teaching strategies implemented contribute significantly to the development of students' phonological awareness and focus on children's active participation and enjoyment; among the most notable are storytelling, dynamic games, writing construction and the use of music and songs.

KEYWORDS: *Teachers in training, Teaching strategies, Reading and writing.*

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como fin analizar estrategias didácticas implementadas por maestras en formación de la Licenciatura en Educación Infantil para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 7 a 9 años de edad, entendiendo la relevancia que tiene este proceso desde la infancia hasta la etapa de adultez, siendo fundamental en ámbitos laborales y académicos, así lo dicen Vargas, Marichal y Pérez (2020):

Se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes ponen mayor énfasis durante la etapa inicial de su educación. Como su nombre indica, la lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados (p.6).

Es así como se establece la necesidad de investigar sobre aquellas formas en las que se está enseñando, una parte tan fundamental de la formación para la vida. En esta investigación, se encuentra que, en los procesos de práctica de maestras en formación, notaron falencias en la lectoescritura en niños y niñas de 7 a 9 años de edad como una constante en los últimos tres años, lo que le da relevancia a la decisión de investigar sobre esta temática en particular.

En básica Primaria, los niños de 7 a 9 años de edad dejan ver escaso deseo de aprender a leer y escribir, esto se ve reflejado en los procesos evaluativos realizados por la escuela. El proceso de aprendizaje está compuesto por una serie de elementos fundamentales que son esenciales para el desarrollo educativo. En particular, la lectoescritura es una habilidad que requiere prácticas constantes. Según Sellan (2017):

Para aprender es imprescindible estar motivado y tener una meta fijada, ya que el término “yo puedo hacerlo” hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias sumadas a tener la disposición, la intención. Sellan Naula, Mariana Elizabeth (p.3).

Esta perspectiva resalta la importancia de la autoconfianza y la proactividad en el desarrollo de habilidades educativas, ya que los niños tienen la oportunidad de desarrollar sus pensamientos y expresar sus ideas de manera clara y coherente.

El ejercicio evaluativo que se realiza frente a los procesos de lectoescritura con los niños muestra dificultades en esta área de conocimiento, lo cual remite a la pregunta por las estrategias didácticas que se están implementando en Básica Primaria para favorecer estos aprendizajes. Al respecto, Gómez, Gómez y Huayta (2021), plantean que las estrategias didácticas son herramientas esenciales para la aprehensión de conocimientos y el logro de los objetivos. Entiendo la importancia de la lectoescritura, se define desde Jiménez y Robles (2016) como:

La estrategia lleva consigo señalar la actividad del profesor, la actividad de los estudiantes, la organización del trabajo, el espacio, los materiales, el tiempo de desarrollo, por tanto, la estrategia didáctica es una ordenación de elementos personales, interpersonales, de contenido, que al ponerlos en práctica desencadenan una actividad en los estudiantes (p. 112).

Frente a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con niños de 7 a 9 años de edad, las maestras en formación implementan estrategias didácticas para favorecer estas secuencias que fueron consideradas en esta investigación. Las maestras en formación son estudiantes que según el PEP Programa profesional Licenciatura En Educación Infantil de la Universidad Católica Luis Amigó (2024) Se prepara para impartir conocimientos en dimensiones teóricas, metodológicas, prácticas e investigativas para convertirse en una agente de cambio en la educación infantil. Equipada con un amplio espectro de habilidades y herramientas, estas profesionales están listas para impactar positivamente en la vida de los niños y en la comunidad educativa, cimentando así las bases para un futuro más prometedor.

La búsqueda de antecedentes permitió identificar cinco publicaciones nacionales, 16 internacionales y nueve locales que abordan la problemática desde diversas perspectivas. Incluyen artículos de investigación y propuestas que enfatizan la necesidad de implementar estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de la lectoescritura, fundamental para el desarrollo humano. Las publicaciones nacionales destacan la importancia de la lectoescritura y el uso de TIC, enfatizando que las estrategias deben adaptarse a cada niño. A nivel internacional, se resalta la necesidad de considerar aspectos fisiológicos y psicológicos, y sensibilizar a los maestros.

Este artículo presenta en su estructura, la metodología, discusión y resultados y finalmente las conclusiones.

METODOLOGÍA

Esta investigación se enmarca en el paradigma interpretativo, también conocido como naturalista, fenomenológico o humanista, que apoya la investigación cualitativa desde el análisis de los actores individuales en su entorno. Se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y la vida social, con antecedentes en autores como; según Walker (2022):

Se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. Tiene sus antecedentes históricos en trabajos de autores como Dilthey, Rickert, Weber y escuelas de pensamiento como la fenomenología y la sociología cualitativa (p. 22).

El enfoque cualitativo permite “Comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean” (Hernández et al., 2014, p.13) y busca una clasificación de los grupos participantes, tal como lo dice Arribas et al. (2021): “requiere competencias investigativas y comunicativas para poder clarificar actores, sectores o grupos que no son conocidos o no están definidos y/o permitir la participación de los grupos sociales en el proceso de investigación.” (p. 176). Al integrar diferentes perspectivas, este enfoque se alinea con la metodología multimetódica, que combina diversos métodos de investigación y análisis para obtener una comprensión más profunda.

En la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Católica Luis Amigó de Medellín - Colombia, para el año 2024, se tiene una matrícula de 322 Maestras en formación, de las cuales participan 141, que corresponden al 49%. En esta investigación se aplicaron como técnicas de recolección de información encuesta, en esta investigación cualitativa, esta se aplica para caracterizar la población participante. Entendida según Sánchez H et al. (2020) como:

Como un método sistemático para la recolección de la información de la población, nos servirán para realizar contrastes entre ideas o maneras de pensar, así como para realizar un análisis de las interacciones y las comunicaciones entre las personas que conforman nuestra población de interés (p. 51).

Otras de las técnicas de recolección de información son: revisión documental y entrevistas, representadas en los diarios pedagógicos de la población participante. Las entrevistas son definidas por Schettini et al. (2016) como “un proceso comunicativo que se da en un encuentro entre sujetos, previamente negociado y planificado.” (p. 19), el cual puede verse en gran medida facilitado y diversificado gracias a los avances actuales en materia de las TIC; esta herramienta nos permite el recolectar información a través de reuniones presenciales o virtuales, generando vínculos de confianza que tal vez influyan en la calidad de la información (p. 19). Se entiende también como revisión documental según Bigarella (2017):

Los estudios sobre documentos, como fuentes de investigación y/o como forma de revelar la objetividad y totalidad de los hechos acontecidos en un determinado momento histórico, son relevantes porque dan voz a los sujetos que produjeron los acontecimientos, o que participaron en ellos. A partir de la información expresada

en un conjunto de fuentes escritas, conocidas como pruebas de un acontecimiento, el investigador, tras interpretarlas y comunicar sus conclusiones a la comunidad científica, tendrá inevitablemente más o menos influencia (p.124).

la técnica del grupo focal se apoya de las entrevistas realizadas, lo cuales se entienden como “construcciones sociales mediante narrativas dialógicas impregnadas de múltiples tipos de intertextualidad” (Benavides, et al., 2022, p 165), para llegar a la información más contextualizada en un grupo social o cultural. Todos los instrumentos creados para esta investigación fueron llevados a un proceso de validación de expertos.

Para la inclusión de artículos en el hacer de la presente investigación se establecieron diversos criterios, denotados a continuación:

- El artículo contiene en su cuerpo palabras claves tales como Estrategias, Pedagógicas, Lectoescritura, Niños, Formación, entre otras.
- El artículo se publicó en el periodo comprendido entre enero de 2014 y 2024 (Este criterio puede ser prescindible al ser necesario definir conceptos o proporcionar datos históricos).
- El artículo debe contar con ISSN o e-ISSN, es decir, debe haber sido publicado en una revista de divulgación científica o universitaria; en caso de ser un libro el referenciado, debe contar con ISBN.
- El artículo debe estar disponible para su lectura en formato digital en la web, ya sea a través de una plataforma educativa, científica o en blogs científicos.
- El artículo debe estar escrito en el idioma competente a la investigación, en este caso español o inglés (Este criterio no aplica en las publicaciones internacionales).

Los criterios para la población participante de esta investigación son:

- Haber realizado la práctica en un periodo comprendido desde 2020 a 2024.
- Maestras en formación de la Universidad Católica Luis Amigó que estén entre las prácticas V a VIII.
- Maestras en formación de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Católica Luis Amigó, que hayan realizado sus procesos de práctica con niños y niñas entre los 7 y 9 años de edad; a su vez hayan trabajado procesos de lectoescritura.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para el logro del objetivo de esta investigación se aplican como técnicas de recolección de información, entrevista semiestructurada y revisión documental, esta última representada en 180 diarios pedagógicos, tras aplicar los criterios de inclusión, se seleccionaron 22 diarios que contenían las estrategias didácticas. El diario

pedagógico es un recurso que implementan las maestras en formación con el fin de realizar una revisión a sus labores y ejecuciones de clases, esto hace que se pueda llegar a una reflexión sobre los procesos que se llevan por y para los estudiantes, Fernández y Roldan (2012) mencionan que:

El diario pedagógico es considerado como una herramienta de gran utilidad para los maestros, no solo como posibilidad de escritura ni como narración anecdótica de lo que sucede en la clase, sino también como elemento para la investigación. Por tanto, este no debe concentrarse solamente en los hechos, sino también desde su estructura, permitir el abordaje de experiencias significativas, tanto para el maestro como para sus estudiantes (p.1).

El diario pedagógico es crucial para la mejora de los maestros, ya que facilita la investigación sobre diversas problemáticas educativas. La investigación se centró en las metodologías utilizadas por maestras en formación de la Licenciatura en Educación Infantil, revelando estrategias didácticas, las cuales son fundamentales para desarrollar habilidades de lectura, escritura y análisis en los niños, permitiéndoles adquirir conocimientos y explorar la estructura narrativa mientras fomentan su creatividad.

De acuerdo con los resultados encontrados en la entrevista semiestructurada, se evidencia que las maestras en formación tuvieron algunas dificultades en la lectoescritura de los niños, tales como confusión entre letras, en específico "b", "p" y "d", pérdida del gusto o motivación por la lectoescritura, Redacción de textos y palabras incoherentes. Para abordar estas dificultades, las maestras en formación implementan diversas estrategias didácticas para el adecuado desarrollo de este proceso, de acuerdo con las habilidades y necesidades de los niños. Estas estrategias incluyen narración y creación de cuentos, métodos interactivos, dictados, enseñanza de canciones, transcripción de historias, escritura colaborativa, uso de superficies variadas y juegos dinámicos. Estas prácticas destacan la importancia de abordar la lectoescritura con diversas estrategias adaptadas al aprendizaje de los estudiantes, tal y como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1. Descripción de Revisión Documental

Estrategias	Descripción
Narración y de lectura de cuentos	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura del cuento "el conejo bermejo" con base en este se hacen preguntas y otras actividades. -Cuento leído "El conejo perezoso" por la docente en el que los estudiantes deben estar atentos porque después se realizan preguntas sobre este. -Lectura de la docente de la fábula "rin rin renacuajo". -En las mesas los estudiantes leen cuentos y se los van turnando. -Se inicia con la lectura del cuento "Tito y Pepita" este cuento es de mensajes que estos dos personajes se enviaban. -Lectura individual del cuento "El príncipe feliz". -Se comienza con la presentación del cuento "Las palabras dulces de Carl Norac". -La lectura del cuento "Más Verduras, Más Salud: Vegetal-Berenjena", durante la lectura, se exploran conceptos relacionados con las verduras y su importancia para la salud. -La actividad se centró en la lectura de un cuento de manera entonada y luego se plantean preguntas para evidenciar la atención sobre la lectura.

	<ul style="list-style-type: none"> -Se realiza la narración del cuento llamado “Mariposita caprichosa” y se permite resolver preguntas mediante la lectura. -Cuento “chocó busca una mamá”. -Se contó el cuento del "Patito Feo" a medida que se iba narrando se resolvieron dudas y preguntas. El cuento utilizado en la actividad contribuyó a la comprensión y disfrute de la temática. -Se narra un cuento titulado “El pequeño monstruo que vivía dentro del armario”. -A medida que se desarrollaba la actividad se hicieron preguntas sobre las palabras desconocidas en el cuento. Tuvieron la oportunidad de escuchar un cuento narrado por Susi, un títere. -Se narra el cuento llamado "el nuevo libro del ABC" de Karl Philipp, donde al escucharlo perciben las posibilidades para armar palabras de la A hasta la Z. -Se realiza narración de cuento y se introducen preguntas para determinar la comprensión de este.
Lectura explicativa.	La maestra aborda la lectura para dar a entender cómo se formó el sistema solar, generando preguntas y curiosidad, la lectura fomenta el interés y autonomía. Al final los estudiantes explican a sus compañeros lo leído.
Video cuentos.	<ul style="list-style-type: none"> -La maestra narra el cuento “Un mundo con las manos” mediante la intervención virtual. -La maestra narra el cuento “Manitas al poder-virtual”, luego de esto se hace un juego virtual que contribuyó a la comprensión del cuento. -La maestra narra el cuento “a mover el cuerpo-virtual” este permitió que los estudiantes desarrollaran sus habilidades, imaginación y creatividad. -La maestra narró el cuento “Un cuento con mi cuerpo-Virtual” después de esta narración se hizo un conversatorio con todo el grupo.
Creación de cuentos.	<ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes tenían la tarea de escribir un cuento. -Conversatorio de finales alternativos para los cuentos. -La docente explica y los estudiantes realizan un cuento interminable hecho de cristal.
Construcción / Análisis de oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> -Cada estudiante escribe una carta, sea un poema o un mensaje alentador y bonito. -A través de un juego de "lotería de las oraciones", niños y niñas deben combinar palabras y dibujos en desorden para formar oraciones. -Los estudiantes analizan 3 párrafos diferentes para identificar la estructura de un texto: inicio, nudo y desenlace. -La actividad “El cartero espía” realizada con niños y niñas de grado primero, cada estudiante debe describirse a sí mismo en una carta, la condición es no mencionar su nombre, luego intercambian las cartas con otros compañeros, cada niño lee en público la carta que recibió (que no es la suya), el resto de los niños intenta adivinar quién escribió cada carta, al adivinar deben llamar al escritor por su nombre completo.
Música.	Se presenta una canción de la consonante M luego de escucharla, se les pregunta a los niños acerca de las palabras que se escriban con la letra M.
Adivinanzas.	Destacando la intervención del personaje de “Celestina” y un juego virtual enfocado en adivinanzas relacionadas con el tema “A mover el cuerpo”. La maestra implementa las adivinanzas como introducción a la explicación de cómo hacer el cuento.
Creación de letras.	Se explicó porque iban a crear las letras V y B (relacionadas con los animales vaca y ballena), los niños debían ubicar las letras V y B en una ficha. Realización de letras S, C y Z con material reciclable, en este caso, cartón.
Juego “Diccionario”.	Implementa el diccionario como herramienta para completar cuadrados donde estarán las letras del abecedario y 4 cuadrículas en la que los niños escribieron nombre, edad, palabra y la definición de esta desde sus experiencias.
Memorama.	La maestra implementa memoramas que se reconozcan con las letras, al igual que se hace el esfuerzo memorístico a corto plazo.

<p>Resolución de fichas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La maestra implementa fichas donde los estudiantes deben relacionar la letra con la imagen que tenga el elemento que comience con esa letra, para armar palabras de la A hasta la Z. -Los niños resuelven una sopa de letras grupal buscando palabras claves con base en un cuento. -Los niños realizan una ficha de la consonante M en la que debían colorear solo los elementos, cuyo nombre iniciaba por la M y por último debían escribir la palabra que comience con M que más les gustara. -Los niños se disponen a realizar unas fichas, que contienen 10 palabras nuevas en relación con el cuento, cada uno va a contar las sílabas que contiene su palabra, luego de que identifican cuál palabra tienen, hacen entre todos un rompecabezas, con todas ellas mezclaron las fichas hasta no saber su orden, se les pide a los niños que busquen la palabra que tenían. Para así poder armar las palabras correctas de acuerdo con las sílabas.
<p>Creación de personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Creación de los personajes del cuento "Tito y Pepita", cada estudiante debe crear los personajes. -Los niños dibujan los personajes del cuento "Choco busca una mamá". -Los estudiantes participan en la creación de personajes mitológicos, se les anima a desarrollar sus habilidades de escritura al describir las características de los personajes, la estrategia también involucra la investigación y presentación de la historia real de la leyenda. -Los estudiantes dibujan al personaje del cuento rin rin renacuajo y a su alrededor escriben palabras con R.

Fuente: Elaboración propia

El análisis de las estrategias didácticas implementadas por maestras en formación permite develar que estas son fundamentales para el seguimiento de los procesos de lectoescritura en el desarrollo integral de los niños, como menciona Guaraca y Erazo (2022): “Hablar de las estrategias didácticas es mencionar los procedimientos que el docente utiliza en forma consecuyente, vigilada y deliberada como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (p. 5). Las maestras en formación han identificado el uso de cuentos como una herramienta principal, reconociendo que estos pueden ser un vehículo para involucrar a los estudiantes y desarrollar sus habilidades lingüísticas, la escritura creativa (como la composición de cuentos propios), y originalidad. La comprensión textual se ve reforzada mediante la selección de cuentos; técnicas como el subrayado y la identificación de la idea principal son esenciales para enfocar la atención en la información relevante y desarrollar habilidades analíticas. Asimismo, el análisis de personajes principales y secundarios fomenta la empatía y la conexión emocional con las historias. La implementación de una lectura semanal (15 minutos) de cuentos específicos establecidos, contribuye significativamente a la profundización en la comprensión del texto, permitiendo a los estudiantes explorar y reflexionar sobre los temas.

Además, la lectura explicativa fomenta la comprensión y reflexión sobre el material, mientras que la creación de letras y el uso de TIC enriquecen aún más el proceso educativo, “como apoyo a la estrategia didáctica para el aprendizaje bajo las exigencias del proceso pedagógico actual, al permitir diagnosticar las diferentes estrategias y recursos tecnológicos utilizados por los docentes para su quehacer académico, donde cada estudiante en esta nueva manera de enseñar” (Gómez, 2020, p. 76). Integran la tecnología de manera efectiva en el proceso de aprendizaje, la escritura narrativa y la construcción de oraciones y párrafos narrativos son fundamentales para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

El grupo focal identificó varias estrategias de retroalimentación en lectoescritura, como los conversatorios, que facilitan el intercambio de ideas sobre los textos. También se integran manualidades para conectar con la narrativa y se ofrece retroalimentación sobre logros y áreas de mejora, promoviendo un aprendizaje significativo. Además, se destaca la creación colectiva de cuentos y la personalización de materiales de lectura según los intereses de los estudiantes, lo que fomenta la elección autónoma y una conexión emocional con la lectura.

La segmentación de palabras en sílabas emerge como una técnica efectiva para descomponer la estructura sonora del lenguaje, mientras que el uso de rimas y cuentos enriquece la experiencia auditiva, buscando el conocimiento de patrones fonéticos y contextualizar su aprendizaje, también hay evidencia y análisis estructural de textos, identificando elementos narrativos, y la incorporación de emociones mediante la escritura creativa en eventos significativos.

Una estrategia clave en la formación de maestras es la adaptación de materiales a la realidad actual, basada en su experiencia. Esto incluye el uso de recursos audiovisuales interactivos, como vídeos y aplicaciones educativas, que complementan los materiales tradicionales y fomentan la participación activa de los niños. Además, se destaca la personalización de los materiales según los gustos y necesidades de cada estudiante, lo que requiere una observación cuidadosa del contexto infantil para lograr un aprendizaje significativo y accesible. Dentro de los resultados de esta investigación las maestras en formación consideran fundamental fomentar la exploración sensorial y fortalecer la creatividad, estas estrategias no solo hacen del aprendizaje un proceso divertido, sino que también son fundamentales para el desarrollo integral de las habilidades de lectoescritura. De acuerdo con Zambrano y Meza (2023) “Es de mucha importancia que desde la temprana edad se desarrollen procesos de la lectoescritura para de esta manera capacitar a las nuevas generaciones, a fin de formar estudiantes críticos, propositivos y reflexivos” (p.149), para favorecer un ambiente de aprendizaje adecuado que permita que los niños tengan interés por la lectoescritura. Al respecto, Sancho, M. S. (2014) menciona que: “conjuntos de herramientas, cada uno de ellos implica un nuevo desarrollo de los demás y supone la reorganización de distintas capacidades formando un nuevo todo psíquico que se podría llamar “el lenguaje escrito”, cuya construcción es una de las tareas prioritarias del sistema escolar.” (p. 77).

En la realización de entrevistas de investigación se han revelado resultados prometedores en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños, las maestras reconocen que han observado un mayor involucramiento de los estudiantes en estos procesos, gracias a estrategias que fomentan la motivación y el entusiasmo por la lectura.

CONCLUSIONES

Se encontró que, existe una estrecha relación entre las estrategias didácticas implementadas a nivel internacional, nacional y local, con las estrategias identificadas en este ejercicio investigativo, puesto que, las dificultades presentadas por los niños de 7 a 9 años coinciden con los antecedentes registrados.

Se puede concluir que las principales estrategias didácticas implementadas por maestras en formación para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en niños de 7 a 9 años son: la narración de cuentos, los juegos dinámicos, la construcción de escritos, y el uso de música y canciones. Por otro lado, es fundamental proporcionar un entorno de aprendizaje adecuado. Esto implica crear un espacio de aula acogedor y dotado de una variedad de materiales que fortalezcan los procesos de lectoescritura, facilitando así el aprendizaje de los niños. Además, es esencial reconocer sus logros mediante estrategias didácticas que mantengan el interés de los niños en la lectoescritura. Estas estrategias no solo dependen de las acciones de la maestra, sino que también involucran la participación activa del niño. Esto supone que el niño pueda construir confianza en sus habilidades, lo que le permitirá superar dificultades y establecer una relación significativa con la lectoescritura.

REFERENCIAS

- Benavides-Lara, M. A., Pompa Mansilla, M., De Agüero Servín, M., Sánchez-Mendiola, M., & Rendón Cazales, V. J. (2022). Los grupos focales como estrategia de investigación en educación: algunas lecciones desde su diseño, puesta en marcha, transcripción y moderación. *CPU-e Revista de Investigación Educativa*, 34, 163–197. Recuperado de <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i34.2793> ISSN-e 1870-5308
- Bigarella, N. y Lewandowski, AG (2017). Los documentos como pruebas de la historia de la sociedad, das sus contradições, conflitos y movimientos que influyen en las acciones educativas. Año 5, N° 7, Santiago de Chile, julio 2017 ISSN 0719-3483. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/318793271>
- Fernández, A. Y. M., y Roldán, E. M. P. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. *Itinerario educativo*, 26(60), 117-128. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5163235.pdf>
- Gómez-Perez, H. A. (2020). Gestión del rector en la aplicación de las TIC para una mejor estrategia didáctica del docente. Una revisión. *Revista Káanbal*, 5(10), 76. Recuperado de <https://www.olmeca.edu.mx/wp-content/uploads/2021/05/Kaanbal-10.pdf#page=11>

- Gómez-torres, R. H., Gómez Torres, S. Y., & Huayta-Franco, Y. J. (2021). *Juegos verbales como estrategia didáctica: una revisión sistemática*. *IGOVERNANZA*, 4(15), 189–206. DOI: <https://doi.org/10.47865/igob.vol4.2021.133> ISSN: 2617- 619X
- Guaraca-Campoverde, C. O., & Erazo-Álvarez, J. C. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. *Dominio De Las Ciencias*, 8(3), 2460–2477. DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v8i3.3011> Dom. Cien., ISSN: 2477-8818
- Hernández, R. Amaya, S. L. (2014). *GESTIÓN DE PROYECTOS SOCIOPRODUCTIVOS INNOVADORES EN LOS CONSEJOS COMUNALES DEL ESTADO ZULIA* (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD DR. RAFAEL BELLOSO CHACÍN). Recuperado de <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0098990/intro.pdf>
- Jiménez-González, A., & Robles-Zepeda, F. J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATEConIENCIA*, 9(10), 106–113. DOI: <https://doi.org/10.58299/edu.v9i10.218> ISSN: 2007-6347
- Oficina de Comunicaciones y R.R.P.P. (2024, marzo). Programa profesional LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL Modalidad Presencial. Recuperado de <https://indd.adobe.com/view/7e919aba-887f-43d8-96b1-2ba7a7196e51>
- Programa profesional LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL Modalidad Presencial - Código SNIES 105956. Recuperado de <https://indd.adobe.com/view/7e919aba-887f-43d8-96b1-2ba7a7196e51>
- Sánchez-Huarcaya, A. O., Revilla-Figueroa, D. M., Alayza-Degola, M., Sime Poma, L., Trelles de Peña, L. M., & Tafur Puente, R. (2020). *LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LAS TESIS DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de <https://files.pucp.education/posgrado/wp-content/uploads/2021/01/15115158/libro-los-metodos-de-investigacion-maestria-2020-botones-2.pdf#page=51> ISBN 978-612-48288-0-5
- Schettini, P., Cortazzo, I., Burone, E., Elverdín, F., Farías, M. L., Nogueira, M. C., Torillo, D. L., Trindade, V. A., & Veiga, M. S. (2016). *Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa*. Editorial de la Universidad de la Plata. Recuperado de https://web.archive.org/web/20190511171034id/http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento_completo_.pdf?seq

uence=1#page=18

- Sellan-Naula, M. H. "Importancia De La Motivación En El Aprendizaje." Sinergias Educativas, vol. 2, no. 1, 2017, pp. 13-19. Universidad de Guayaquil. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8485829ISSN-e-2661-6661>
- Vargas-Gaspar, M., Marichal-Rodríguez, M., & Pérez-Acosta, L. (2020). El aprendizaje de la lectoescritura en la etapa de Segundo Ciclo de Educación Infantil a través del enfoque constructivista y la metodología Montessori. Recuperado de <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/19787>
- Walker-Janzen, W. (2022, diciembre). Una síntesis crítica mínima de las portaciones de los paradigmas interpretativo y sociocrítico a la investigación educacional. Enfoques, 13–33. Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/pdf/enfoques/v34n2/1669-2721-enfoques-34-02-13.pdf> ISSN 1514-6006
- Zambrano, Karen. y Meza, Hipatia. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años. *MQRInvestigar*, 7(2), 148-167. DOI: <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.148-167> ISSN: 2588–0659