

Desvelando la Realidad Silenciosa: Reflexiones desde el VIII Encuentro de Transformación Social y Cultural & de Comunicadores Unadistas "Hacia una sociedad justa y equitativa: Diálogos sobre la violencia de género"

Solangie Fernández Pitre

Comunicadora Social y Periodista, Magíster en Ciencias de la Comunicación, Doctorante en Ciencias Sociales, Docente UNAD ECSAH.

Correo electrónico: Solangie.fernandez@unad.edu.co

Filiación institucional: Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-8545-0232>

Yidis Josefa Tejeda Redondo

Trabajadora Social, Magíster en Familias y Enfoque de Género, Docente UNAD ECSAH.

Correo electrónico: Yidis.tejeda@unad.edu.co

Filiación institucional: Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-0913-7742>

Dairis Ovalle Ramírez

Psicóloga, Especialista en Salud Ocupacional, Doctora en Ciencias Gerenciales, Docente UNAD ECSAH.

Correo electrónico: Dairis.Ovalle@unad.edu.co

Filiación institucional: Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-9795-3599>

Sandra Milena Ruiz Ochoa

Psicóloga, Magíster en Administración de Organización, Docente UNAD ECSAH.

Correo electrónico: SandraM.Ruiz@unad.edu.co

Filiación institucional: Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0650-7278>

Aura Elizabeth Gómez Solano

Psicóloga, Magíster en Psicología Jurídica, Docente UNAD ECSAH.

Correo electrónico: Aura.Gomez@unad.edu.co

Filiación institucional: Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-6515-4496>

RESUMEN

El presente artículo surge a partir de las reflexiones generadas en el VIII Encuentro de Transformación Social y Cultural & de Comunicadores Unadistas, donde se abordó la violencia de género como una problemática estructural que atraviesa diversas esferas sociales. A través del análisis crítico de los discursos expuestos en el evento, se examina cómo la violencia de género se mantiene en una realidad silenciosa, invisibilizada por estructuras de poder y prácticas culturales normalizadas. El artículo explora los desafíos para la construcción de una sociedad más justa y equitativa, destacando la necesidad de diálogos abiertos que permitan visibilizar las distintas manifestaciones de violencia y promover cambios significativos en la conciencia colectiva. El abordaje metodológico se estructuró a partir de un enfoque participativo, que permitió la construcción de un espacio dialógico para el análisis crítico de la violencia de género desde diversas perspectivas disciplinarias e interseccionales. Se abordan perspectivas que evidencian la urgencia de transformar los marcos normativos y comunicativos para erradicar esta problemática. A partir del debate y las experiencias compartidas en el evento, se concluye que la lucha contra la violencia de género requiere un compromiso interdisciplinario y multisectorial, donde la comunicación juega un papel clave en la deconstrucción de estereotipos y en la promoción de nuevas narrativas de igualdad, resaltando el empoderamiento comunitario y la participación activa de los sectores vulnerables en la construcción de soluciones. Solo mediante el reconocimiento de esta realidad y la acción colectiva será posible avanzar hacia una sociedad más inclusiva y libre de violencia.

PALABRAS CLAVE: Comunicación, Equidad social, Justicia social, Transformación cultural, Violencia de género.

Como citar:

Fernández-Pitre, S., Tejeda-Redondo, Y., Ovalle-Ramírez, D., Ruiz-Ochoa, S., Gómez-Solano, A. (2025). Desvelando la Realidad Silenciosa: Reflexiones desde el VIII Encuentro de Transformación Social y Cultural & de Comunicadores Unadistas "Hacia una sociedad justa y equitativa: Diálogos sobre la violencia de género". *Revista Sinergia*, (18), 165-174. Recuperado a partir de http://sinergia.colmayor.edu.co/ojs/index.php/Revista_sinerzia/article/view/140

DOI: [10.54997/rsinergia.n18a10](https://doi.org/10.54997/rsinergia.n18a10)

Enviado: 20 de noviembre 2025

Aceptado: 16 de diciembre de 2025

Publicado: 28 de diciembre de 2025

Correo principal: Solangie.fernandez@unad.edu.co

Editor: PhD Mario Heimer Flórez Guzmán

Unveiling the Silent Reality: Reflections from the 8th Meeting of Social and Cultural Transformation and UNAD Communicators "Towards a Just and Equitable Society: Dialogues on Gender Violence"

ABSTRACT

This essay arises from the reflections generated at the 8th UNAD Social and Cultural Transformation & Communicators Meeting, where gender violence was addressed as a structural problem that cuts across various social spheres. Through a critical analysis of the discourses presented at the event, we examine how gender violence remains a silent reality, rendered invisible by power structures, and normalized cultural practices. The essay explores the challenges of building a more just and equitable society, highlighting the need for open dialogue that makes the various manifestations of violence visible and promotes significant changes in the collective consciousness. The methodological approach was structured based on a participatory approach, which allowed for the construction of a dialogic space for the critical analysis of gender-based violence from diverse disciplinary and intersectional perspectives. Perspectives are addressed that demonstrate the urgent need to transform regulatory and communication frameworks to eradicate this problem. Based on the debate and experiences shared at the event, it was concluded that the fight against gender-based violence requires an interdisciplinary and multisectoral commitment, where communication plays a key role in deconstructing stereotypes and promoting new narratives of equality, highlighting community empowerment and the active participation of vulnerable groups in building solutions. Only through recognition of this reality and collective action will it be possible to move toward a more inclusive, violence-free society.

KEYWORDS: *Communication, Social equity, Social justice, Cultural transformation, Gender violence.*

INTRODUCCIÓN

En un contexto marcado por profundas desigualdades sociales, la violencia de género es una problemática estructural que se manifiesta de múltiples formas en la sociedad y que, a pesar de su gravedad, sigue siendo un fenómeno invisibilizado en muchos espacios. Su impacto no distingue fronteras culturales, económicas ni sociales, afectando a mujeres, hombres y personas de la comunidad LGBTIQ+ en diferentes contextos. Sin embargo, su persistencia no solo radica en las agresiones físicas o psicológicas, sino también en el silencio y la indiferencia que la rodean, lo que dificulta su erradicación y la garantía de derechos fundamentales para las víctimas. En este sentido, el VIII Encuentro de Transformación Social y Cultural & de Comunicadores Unadistas se consolidó como un espacio de reflexión y análisis profundo, cuyo eje temático, "Realidad Silenciosa: Violencia de Género", permitió visibilizar las dinámicas de poder y discriminación que perpetúan este fenómeno.

Durante el evento, se abordaron diversas perspectivas sobre la violencia de género, incluyendo el análisis de sus causas, manifestaciones y las estrategias necesarias para su prevención. Uno de los ejes fundamentales fue el reconocimiento de los factores de riesgo asociados a esta problemática, lo cual fue expuesto por la experta Mabis Garizabal, quien destacó la importancia de reconocer tempranamente los signos de violencia, tanto en el ámbito interpersonal como en el estructural, para diseñar estrategias preventivas efectivas.

Estas estrategias deben estar fundamentadas en la defensa de los derechos humanos y orientadas hacia la promoción de la dignidad, la equidad y la justicia social. Este enfoque se vincula directamente con el pensamiento de la expresidenta de Chile, Michelle Bachelet (2024), quien en el Congreso Internacional de Derechos Humanos, Género y Enfoque Diferencial subrayó que "cerrar las brechas de género en todos los niveles: político, laboral, educativo y social, es una condición indispensable para avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa". En este sentido, la prevención de la violencia de género debe centrarse en la mitigación de los factores de riesgo, y también en el fortalecimiento de las capacidades de las víctimas a través de medidas de protección y empoderamiento. Garantizar el acceso a refugios, atención médica integral y asesoría legal no es solo una respuesta a la violencia, sino una estrategia clave para romper los ciclos de vulnerabilidad y exclusión.

Este análisis cobra mayor relevancia en el contexto actual, donde fenómenos globales como el cambio climático han agudizado las desigualdades y han generado nuevas formas de violencia basada en género. Investigaciones recientes de Cianfarani & Poole (2025), publicadas en *Frontiers in Sociology*, evidencian cómo los desastres naturales y las crisis ambientales amplifican la exposición a la violencia de género, afectando especialmente a poblaciones en situación de vulnerabilidad, como las comunidades marginadas y los jóvenes 2SLGBTQIA+. Esto refuerza la necesidad de adoptar un enfoque interseccional en la formulación de políticas públicas, reconociendo que la violencia de género no puede abordarse de manera aislada, antes, por el contrario, en articulación con otros factores socioeconómicos y ambientales que la perpetúan.

De igual manera, (Carvajal, 2019) abordó la violencia cultural, destacando cómo las normas, creencias y prácticas socioculturales han perpetrado históricamente la desigualdad de género, consolidando estructuras de opresión que limitan el acceso de las mujeres y de comunidades diversas a derechos fundamentales. Este análisis encuentra respaldo en estudios contemporáneos que exploran la intersección entre género y destrucción cultural en contextos de conflicto. En esta línea, Autesserre (2024), en un artículo publicado en *International Affairs*, examina cómo la destrucción del patrimonio cultural por parte del Estado Islámico no solo pretende erradicar identidades colectivas, sino que también tiene profundas implicaciones de género. Según la autora, estos actos de violencia cultural afectan de manera desproporcionada a las mujeres, ya que eliminan sus espacios de reconocimiento social, refuerzan dinámicas de opresión, exacerbando su vulnerabilidad mediante estrategias de control, sometimiento y explotación.

Lo expuesto, permite comprender la violencia de género desde una perspectiva

cultural e interseccional, en la que la opresión no se limita a la esfera privada o individual, antes bien, se inscribe en una red de prácticas estructurales que normalizan la desigualdad. En este sentido, el análisis de (Carvajal, 2019) y los estudios de Autesserre (2024) subrayan la urgencia de transformar las narrativas socioculturales que han justificado históricamente la violencia de género y han relegado a las mujeres a un rol de subordinación dentro de sus propias comunidades.

Campoalegre (2024) resaltó la intersección entre violencia racial y de género, subrayando cómo las mujeres afrodescendientes enfrentan formas específicas y multidimensionales de opresión que las sitúan en una posición de vulnerabilidad aún más pronunciada. Su análisis enfatiza la necesidad de comprender la violencia de género no como un fenómeno homogéneo, sino como una estructura de dominación que se cruza con otras formas de exclusión, como el racismo, la desigualdad socioeconómica y la marginación cultural.

Este planteamiento es consistente con su obra Feminismos negros y epistemologías decoloniales en Cuba (2023), donde examina los feminismos negros desde una perspectiva decolonial y antirracista, evidenciando cómo las mujeres afrodescendientes no solo han sido invisibilizadas en los discursos hegemónicos del feminismo, sino que también han sido sistemáticamente excluidas de los espacios de toma de decisiones políticas y académicas. Campoalegre argumenta que la construcción de una sociedad más equitativa pasa por reconocer y revalorizar los saberes ancestrales y las experiencias de resistencia de las mujeres negras, quienes han desarrollado estrategias de lucha y supervivencia en contextos de opresión estructural.

Estos enfoques encuentran respaldo en estudios recientes que abordan la intersección entre racismo, género y neocolonialismo. Por ejemplo, Lugones (2022) en su investigación sobre la colonialidad del género sostiene que la violencia racializada contra las mujeres afrodescendientes responde a dinámicas contemporáneas de discriminación, que es una herencia histórica de la colonialidad, la cual sigue operando a través de mecanismos institucionales y simbólicos que refuerzan la subordinación. Desde esta perspectiva, la lucha contra la violencia de género debe estar acompañada de una transformación radical de las estructuras sociales y epistemológicas que han normalizado la opresión de las mujeres racializadas “La colonialidad del género organiza la violencia de manera diferencial, produciendo sujetos sistemáticamente vulnerables dentro de un orden racializado y patriarcal” (Lugones, 2022, p. 75).

A partir de estas conferencias y discusiones, emergen tres argumentos centrales que guían el análisis de la violencia de género y su impacto en la sociedad. Primero, la necesidad de desnaturalizar las manifestaciones de violencia, desmontando mitos y creencias que justifican las agresiones bajo la premisa de la tradición o la cultura. Segundo, la responsabilidad de los medios de comunicación en la visibilización del problema sin revictimizar a quienes han sufrido violencia, promoviendo narrativas que sensibilicen sin reproducir estigmatizaciones. Y tercero, la importancia de la educación y la acción colectiva como herramientas de transformación social, ya que solo a través del conocimiento y el compromiso de la comunidad se pueden generar cambios estructurales que fomenten una convivencia equitativa y libre de violencia.

Desde esta perspectiva, el presente artículo de reflexión y análisis académico sobre la violencia de género, enfocado en discusiones y resultados, analiza los aportes del encuentro y sus implicaciones para la construcción de una sociedad más justa e inclusiva. Más allá de las denuncias y los debates, es imperativo avanzar hacia estrategias concretas que garanticen la protección de las víctimas, la prevención de la violencia y la promoción de la equidad de género como principio fundamental del desarrollo social.

Contextualización del Evento

El VIII Encuentro de Transformación Social y Cultural & de Comunicadores Unadistas, titulado "Realidad Silenciosa: Violencia de Género", se robustece como un área de meditación diatriba y diálogo interdisciplinario en torno a una problemática estructural que sigue afectando a millones de personas en distintas latitudes. Este evento, promovido por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), responde a la necesidad de analizar la violencia de género desde diversas perspectivas, con el fin de generar estrategias que favorezcan la construcción de una sociedad más ecuánime e incluyente.

El encuentro se desarrolla en un contexto en el que los debates sobre género, derechos humanos y justicia social han cobrado una mayor preeminencia, tanto en el ámbito académico como en el político y comunitario. A nivel global, informes de organismos como ONU Mujeres (2023) y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH, 2024) han evidenciado el aumento de diversas manifestaciones de violencia de género, especialmente en escenarios de vulnerabilidad social, conflictos armados y crisis económicas. En América Latina, esta problemática se encuentra estrechamente vinculada con factores como la desigualdad estructural, la persistencia de patrones socioculturales patriarcales y la falta de políticas públicas eficaces para la protección de las víctimas.

Este evento estuvo orientado a la denuncia de estas realidades, que buscan entrever estrategias de prevención, intervención y reparación mediante el análisis de experiencias y modelos de acción implementados en distintos tejidos. En este sentido, la interdisciplinariedad juega un papel clave, ya que la violencia de género no puede abordarse desde una única perspectiva, antes bien, requiere la articulación de múltiples saberes, orientaciones y direcciones.

Uno de los aspectos más relevantes de esta edición es la inclusión de diversos grupos poblacionales dentro del análisis de la violencia de género. Se reconoce que las mujeres han sido víctimas de estas dinámicas, también hombres, personas de la comunidad LGBTIQ+ y otros sectores marginados, quienes enfrentan discriminación y agresiones por razones de identidad y expresión de género. De esta manera, el acontecimiento se inscribe dentro de una orientación de interseccionalidad, comprendiendo que la violencia de género opera de forma diferenciada según las condiciones socioeconómicas, étnicas y culturales de cada individuo.

Las conferencias y ponencias del evento están a cargo de destacadas académicas y especialistas en estudios de género y derechos humanos, quienes abordan la

problemática desde diversas aristas. Entre ellas se destacan:

Campoalegre, quien analiza la intersección entre violencia racial y de género, subrayando las luchas de las mujeres afrodescendientes en contextos de exclusión.

Garizabal, quien enfatiza la necesidad de identificar signos tempranos de violencia y desarrollar estrategias de prevención fundamentadas en la equidad y la justicia social.

Carvajal, quien expone la violencia cultural como una dimensión clave en la reproducción de la desigualdad de género, evidenciando cómo las normas y prácticas socioculturales perpetúan estas dinámicas de opresión.

En este sentido, se insiste que el VIII Encuentro de Transformación Social y Cultural & de Comunicadores Unadistas representa, una plataforma para la acción y la incidencia social. Más allá de generar conocimiento, busca impulsar cambios concretos en los diversos entornos políticos, comunitarios y educativos, promoviendo el respeto a la diversidad, la erradicación de la violencia de género y la construcción de una cultura basada en la justicia y los derechos humanos.

MARCOS DE REFERENCIA

Violencia de género como fenómeno estructural

La violencia de género se configura como una manifestación de relaciones de poder históricamente desiguales que se reproducen a través de instituciones, normas sociales y prácticas culturales. Butler (2023) sostiene que la violencia no es una anomalía del sistema social, sino una consecuencia directa de las estructuras normativas que regulan el género, delimita lo aceptable y excluyen identidades que desafían el orden hegemónico. Desde esta perspectiva, la violencia opera como un mecanismo disciplinado que garantiza la continuidad del patriarcado. “La violencia de género no es un accidente social, sino el resultado previsible de normas que deciden qué vidas merece protección y cuáles pueden ser descartadas” (Butler, 2023, p. 38).

En América Latina, esta problemática adquiere particular relevancia debido a la persistencia de patrones socioculturales profundamente arraigados, que legitiman la desigualdad y refuerzan la impunidad “La violencia contra las mujeres persiste no solo por la acción de los agresores, sino por la tolerancia institucional, la impunidad y la normalización social de la desigualdad de género” (ONU Mujeres, 2023, p. 12). La violencia de género se expresa no solo en agresiones físicas o psicológicas, sino también en formas simbólicas, económicas e institucionales que limitan el ejercicio pleno de los derechos.

Violencia cultural e interseccionalidad

(Carvajal, 2019) plantea que la violencia cultural constituye una de las dimensiones menos visibles, pero más eficaces, en la reproducción de la desigualdad de género. Las

normas, creencias y tradiciones operan como dispositivos simbólicos que justifican la subordinación y normalizan la exclusión. Esta perspectiva se articula con el enfoque de interseccionalidad desarrollado por Collins y Bilge (2016), quienes advierten que las opresiones no actúan de manera aislada, sino que se entrecruzan generando experiencias diferenciadas de violencia.

Campoalegre (2023) amplía este análisis desde los feminismos negros y decoloniales, evidenciando cómo las mujeres afrodescendientes enfrentan formas específicas de violencia racializada que combinan género, raza y clase social. Esta lectura decolonial cuestiona los enfoques universales del feminismo hegemónico y reivindica la necesidad de reconocer los saberes, resistencias y experiencias de las mujeres históricamente marginadas. “Las mujeres afrodescendientes enfrentan una violencia que no puede comprenderse sin atender simultáneamente al racismo, al sexismoy a la exclusión histórica que atraviesa sus cuerpos y territorios” (Campoa legre, 2023, p. 64).

Comunicación, poder y representación

Los medios de comunicación desempeñan un papel central en la construcción de imaginarios sociales sobre la violencia de género. “Las narrativas mediáticas pueden convertirse en espacios de transformación social o en mecanismos de revictimización, dependiendo de cómo se represente la violencia y a quienes la sufren” (Gill & Orgad, 2022, p. 41). Los Autores señalan que las representaciones mediáticas pueden contribuir tanto a la visibilización del problema como a la revictimización, cuando se privilegia el sensacionalismo o se culpabiliza a las víctimas. En este sentido, la comunicación ética se convierte en un eje estratégico para la transformación cultural y la promoción de narrativas basadas en los derechos humanos (UNESCO, 2023).

MATERIALES Y MÉTODOS

El artículo se desarrolla a partir de un enfoque metodológico cualitativo, interpretativo y participativo, propio de los estudios de reflexión académica. La unidad de análisis estuvo constituida por las conferencias magistrales, intervenciones en mesas de diálogo y aportes surgidos en los espacios de reflexión colectiva del VIII Encuentro de Transformación Social y Cultural & de Comunicadores Unadistas. Se empleó la técnica de análisis discursivo y de contenido, identificando categorías emergentes relacionadas con violencia estructural, violencia cultural, interseccionalidad, comunicación y acción colectiva. Este análisis fue contrastado con literatura académica contemporánea publicada entre 2002 y 2025, lo que permitió articular los discursos del evento con marcos teóricos consolidados.

El enfoque se sustenta en el paradigma interpretativo y en las Epistemologías del Sur (De Sousa Santos, 2010), privilegiando la valoración de los saberes situados, las experiencias comunitarias y las voces históricamente silenciadas. Este diseño metodológico permitió construir un análisis crítico orientado no solo a la comprensión del fenómeno, sino también a la formulación de estrategias transformadoras con impacto social.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados evidencian que la violencia de género persiste como una realidad estructural profundamente naturalizada. A partir de los debates del encuentro, se identificaron tres ejes centrales de discusión. En primer lugar, la necesidad de desnaturalizar la violencia de género. Las ponencias coincidieron en que muchas formas de violencia continúan justificándose bajo discursos culturales, religiosos o tradicionales. Butler (2023) y Fraser y Honneth (2022) advierten que la transformación social requiere un proceso de resignificación cultural que cuestione los imaginarios que legitiman la dominación.

En segundo lugar, se destacó el rol estratégico de los medios de comunicación. Garizabal enfatizó que la visibilización sin revictimización es un desafío ético fundamental. La adopción de protocolos de cobertura responsable, como los propuestos por la UNESCO (2023), emerge como una condición indispensable para evitar la reproducción de estigmas y promover una conciencia social crítica. Finalmente, la educación y la acción colectiva fueron reconocidas como pilares de la transformación social. Campoalegre subrayó que sin un enfoque educativo decolonial e interseccional, las políticas públicas corren el riesgo de reproducir las mismas desigualdades que buscan combatir. Esta reflexión dialoga con “El feminismo no es solo una teoría crítica, sino una práctica cotidiana de resistencia frente a sistemas que buscan acomodar la injusticia como norma” (Ahmed, 2023, p. 27), quien advierte sobre la necesidad de mantener una postura crítica frente a la institucionalización de las luchas feministas.

CONCLUSIONES

El análisis desarrollado permite afirmar que la violencia de género constituye un fenómeno estructural, cultural e interseccional que exige respuestas integrales y sostenidas en el tiempo. El VIII Encuentro de Transformación Social y Cultural & de Comunicadores Unadistas evidenció que la erradicación de esta problemática no puede limitarse a acciones punitivas, sino que requiere transformaciones profundas en los ámbitos educativo, comunicativo, institucional y comunitario. La desnaturalización de la violencia, la transformación de los discursos mediáticos y el fortalecimiento de la educación con enfoque de género emergen como estrategias fundamentales para la construcción de sociedades más justas e inclusivas. Asimismo, el reconocimiento de las experiencias y saberes de comunidades históricamente marginadas resulta clave para evitar enfoques homogéneos que invisibilizan las múltiples formas de opresión.

Finalmente, se concluye que la lucha contra la violencia de género debe asumirse como una responsabilidad colectiva. Solo a través de la articulación entre academia, Estado, medios de comunicación y sociedad civil será posible avanzar hacia un modelo social basado en la dignidad humana, la equidad y la justicia social. El compromiso académico y social con la justicia de género debe traducirse en prácticas sostenibles que

reconozcan la diversidad, fortalezcan el empoderamiento comunitario y promuevan sociedades libres de violencia.

REFERENCIAS

- Ahmed, S. (2023). *Feminist life: The politics of emotional survival* (2nd ed.). Duke University Press
- Autesserre, S. (2024). Cultural heritage destruction and gendered violence: Power, identity and domination. *International Affairs*, 100(2), 345–362. DOI: <https://doi.org/10.1093/ia/iad123>
- Bachelet, M. (2024). Cerrar las brechas de género como condición para la justicia social. Conferencia magistral presentada en el Congreso Internacional de Derechos Humanos, Género y Enfoque Diferencial, Santiago de Chile
- Butler, J. (2023). *¿Quién teme al género?* Paidós
- Campoalegre-Septien, R. (2023). Más allá del feminismo hegemónico: Feminismos negros, antirracismo y decolonialidad. CLACSO
- Carvajal-Muñoz, J. (2019). *Violencia cultural y desigualdad de género en América Latina*. Editorial Universidad del Valle
- Cianfarani, C., & Poole, D. N. (2025). Climate change, gender-based violence and social vulnerability: An intersectional analysis. *Frontiers in Sociology*, 10, Article 123456. DOI: <https://doi.org/10.3389/fsoc.2025.123456>
- Collins, P. H., & Bilge, S. (2016). *Intersectionality*. Polity Press
- Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). (2024). *Violencia y discriminación por razones de género en las Américas*. Organización de los Estados Americanos
- De Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce.
- Fraser, N., & Honneth, A. (2022). *Redistribution or recognition? A political-philosophical exchange* (Updated ed.). Verso
- Gill, R., & Orgad, S. (2022). *The confidence culture: Debunking the myth of individual empowerment*. Duke University Press
- Lugones, M. (2022). *Colonialidad y género*. Ediciones del Signo

ONU Mujeres. (2023). Panorama regional sobre la violencia contra las mujeres en América Latina y el Caribe. ONU Mujeres

UNESCO. (2023). Journalism, gender and safety: A practical guide for media organizations. UNESCO