



## PERCEPCIÓN DE LOS HABITANTES DEL CORREGIMIENTO DE SABALETAS-MONTEBELLO EN EL DISEÑO DE EXPERIENCIAS TURÍSTICAS EN TORNO AL PAISAJE CULTURAL CAFETERO

### Angélica María Carmona Sánchez

Administradora de empresas turísticas  
Correo electrónico: [angel14708@gmail.com](mailto:angel14708@gmail.com)  
Filiación institucional: Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia  
Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8075-1397>

### Laura Vásquez Cárdenas

Administradora de empresas turísticas  
Correo electrónico: [lauravasquezcardenas439@gmail.com](mailto:lauravasquezcardenas439@gmail.com)  
Filiación institucional: Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia  
Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1399-0827>

Artículo derivado de un proyecto de investigación "Percepción de los habitantes del corregimiento de sabaletas-Montebello en el diseño de experiencias turísticas en torno al paisaje cultural cafetero" asociado al grupo de investigación de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Como citar:

Carmona-Sánchez, A., & Vásquez-Cárdenas, L. (2023). PERCEPCIÓN DE LOS HABITANTES DEL CORREGIMIENTO DE SABALETAS-MONTEBELLO EN EL DISEÑO DE EXPERIENCIAS TURÍSTICAS EN TORNO AL PAISAJE CULTURAL CAFETERO. *Revista Sinergia*, (13), 17-29. Recuperado a partir de <http://sinergia.colmayor.edu.co/ojs/index.php/Revistasinergia/article/view/140>

DOI: [10.54997/rsinergia.n13a2](https://doi.org/10.54997/rsinergia.n13a2)

Enviado: 01 de mayo de 2023

Aceptado: 23 de mayo de 2023

Publicado: 23 de junio de 2023

Correo principal: [angel14708@gmail.com](mailto:angel14708@gmail.com)

Editor: PhD Mario Heimer Flórez Guzmán

### RESUMEN

El objetivo de este artículo se centra en explorar la percepción, opinión y las formas de ver y vivir la vida de los habitantes del corregimiento de Sabaletas del municipio de Montebello (Antioquia), en torno al conjunto de elementos que componen el paisaje cultural cafetero; y su posible vinculación en una experiencia turística. En este sentido, la estructura metodológica se plantea desde un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo y exploratorio. Los resultados y conclusiones obtenidas reflejan una alternativa para aportar al rescate de la identidad cultural vinculada a la producción cafetera, pero también al diseño de experiencias turísticas que le permitan a la comunidad diversificar sus ingresos económicos.

**PALABRAS CLAVE:** *percepción, Montebello, Sabaletas, experiencia turística y paisaje cultural cafetero.*

## PERCEPTION OF THE INHABITANTS OF THE CORREGIMIENTO OF SBALETAS-MONTEBELLO IN THE DESIGN OF TOURIST EXPERIENCES AROUND THE COFFEE CULTURAL LANDSCAPE

### ABSTRACT

The objective of this article focuses on exploring the perception, opinion, and ways of seeing and living the life of the inhabitants of the village of Sabaletas in the municipality of Montebello (Antioquia), around the set of elements that make up the coffee cultural landscape, and its possible link in a tourist experience. In this sense, the methodological structure is proposed from a qualitative approach with a descriptive and exploratory scope. The results and conclusions obtained reflect an alternative to contribute to the rescue of the cultural identity linked to coffee production, but also to the design of tourist experiences that allow the community to diversify their economic income.

**KEYWORDS:** perception, Montebello, Sabaletas, tourist experience, coffee cultural landscape

### INTRODUCCIÓN

El presente artículo proviene de la investigación denominada percepción de los habitantes del corregimiento de Sabaletas en el municipio de Montebello (Antioquia), con respecto al paisaje cultural cafetero y su vinculación al diseño de experiencias turísticas en el que se buscaba dar respuesta a la percepción que tienen los habitantes del corregimiento de Sabaletas vinculado al paisaje cultural cafetero y como se pudiera aprovechar para el diseño de experiencias turísticas.

Para ello, es importante indicar que el municipio de Montebello está ubicado en el suroeste antioqueño a una altura de 2350 metros sobre el nivel del mar y su población es de 6800 habitantes aproximadamente. Dentro de su economía está la producción del café, el aguacate, hortensias y frutas de gran variedad; cuenta con diferentes fincas y empresas cafeteras como Asociación Agroindustrial de Mujeres Emprendedoras de Montebello - AMEM, un grupo de mujeres que se encargan desde sembrar hasta comercializar el café (Alcaldía de Montebello, 2020).

Montebello cuenta con 23 veredas y con un corregimiento llamado Sabaletas; es en este último donde se concentra la mayor cantidad de plantaciones de café, gracias a su topografía que va desde diferentes niveles sobre el nivel del mar hasta terrenos fértiles únicos en la zona. El municipio limita al norte con el municipio de El Retiro, por el occidente con el municipio de Santa Bárbara, por el sur con el municipio de Abejorral y por el oriente con el municipio de La Ceja (Alcaldía de Montebello, 2020).

Desde lo conceptual, esta investigación se ubica en la definición de paisaje cultural, reconocido por la UNESCO “como aquellos sitios que representan la obra conjunta de la naturaleza y el hombre, y toda la variedad de procesos y manifestaciones producto de esa interacción” (Cambón, 2009, p.11).

Otra de las categorías de análisis de esta investigación es la percepción, teniendo en cuenta que “hace las veces de marco o trasfondo para que las personas interpreten la vida cotidiana” (Yanes, 2008, p.7), lo que permite tener un panorama claro sobre las creencias, valoraciones, imágenes, normas y expectativas con relación a una persona, un lugar, un suceso o una época específica. De acuerdo con Font (1992) la percepción exige claramente una detención e interpretación sensorial del entorno, en este caso del paisaje cafetero; enfatizando que en esta investigación nuestra relación sensorial con el paisaje cafetero del territorio es integral, abarcando diferentes aspectos que lo componen.

En lo que se refiere a la conceptualización de experiencias turísticas, Pine y Gilmore (2011), las definen como eventos significativos que involucran la interacción del turista con un entorno turístico específico, mientras que Carù y Cova (2003) las describen como vivencias emocionales y sensoriales que resultan de la cocreación entre el turista y su conexión con el entorno. Por otro lado, Rodríguez (2016) toma la experiencia turística como “un fenómeno compuesto por elementos tangibles e intangibles que facilitan al turista vivir un momento memorable en el destino”.

Dentro del desarrollo metodológico, se realiza una investigación con enfoque cualitativo y con un alcance descriptivo y exploratorio, utilizando un grupo focal como método para la recolección de información, así como la entrevista a profundidad dirigida. La muestra se toma a conveniencia y la población objeto de estudio son los habitantes del corregimiento de Sabaletas.

Con los resultados de esta investigación, se logra identificar diferentes elementos y manifestaciones físicas y culturales de los habitantes del corregimiento de Sabaletas que están directamente relacionados con los atributos que componen el paisaje cultural cafetero colombiano; aportando al rescate de la identidad cultural vinculada a la producción cafetera, pero también al diseño de experiencias turísticas que le permitan a la comunidad diversificar sus ingresos económicos.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo metodológico de la presente investigación se tiene en cuenta un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo y exploratorio, en donde la muestra es tomada a conveniencia y la población objeto de estudio son los habitantes del corregimiento de Sabaletas del municipio de Montebello (Antioquia).

En la Figura 1 se presentan las técnicas utilizadas, las cuales le dan respuesta a los tres objetivos específicos enmarcados dentro de la investigación:

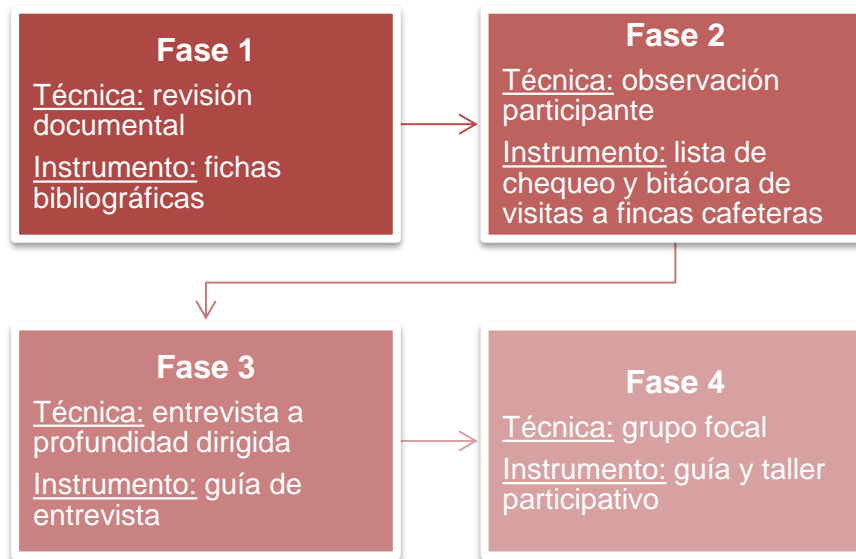
Identificar las conductas, elementos y manifestaciones físicas y culturales de los

habitantes del corregimiento de Sabaletas y su relación con el paisaje cultural cafetero.

Vincular de manera participativa el paisaje cultural cafetero del corregimiento de Sabaletas al diseño de experiencias turísticas.

Describir la postura de los habitantes del corregimiento de Sabaletas frente al diseño de experiencias turísticas en su territorio.

**Figura 1.** Fases de la metodología utilizada para el desarrollo de la investigación



**Fuente:** Elaboración propia

En primer lugar, se realiza una revisión documental mediante fichas bibliográficas para la conceptualización de términos como la percepción, experiencias turísticas y paisaje cultural por parte de autores o/y organizaciones como Carterette y Friedman, Joan Nogué, Arias Castilla, UNESCO, Ainara Rodríguez, entre otros; en donde se busca la opinión y discurso de cada uno de ellos para la construcción del marco teórico de la investigación. A partir de ello, se realiza una observación participante en el lugar del objeto de estudio y en algunas fincas cafeteras de la zona; allí es utilizada la lista de chequeo construida por las investigadoras y se realiza un registro de las visitas realizadas.

En el trabajo de campo realizado se visitaron tres fincas cafeteras. Una de ellas fue la agro empresa Finca Los Tres Pinos, allí se logra observar un proceso y tecnificación más moderno. Las otras dos fueron de habitantes de la zona, las cuales tienen un proceso más tradicional y artesanal con instrumentos y equipos ancestrales.

Posteriormente, se realizan diferentes entrevistas a profundidad dirigidas de carácter cualitativo y manera oral a 6 habitantes y líderes del territorio, mediante trabajo de campo en el corregimiento de Sabaletas. Para lo anterior, se construye una guía de

entrevista, la cual se diseña con base en el Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023 del municipio de Montebello, con el propósito de conocer qué conocimientos básicos tiene cada una de las personas entrevistadas sobre la actividad turística y su postura frente a la llegada de visitantes. Asimismo, indagar la percepción de la persona/habitante con respecto a la importancia de la producción del café y, por ende, del paisaje cultural cafetero para su territorio.

**Figura 2. Guía creada para las entrevistas a profundidad dirigidas**

GUÍA DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA AMEM Y CAFICULTORES

1. Qué hace la Asociación Agroindustrial de Mujeres Emprendedoras de Montebello?
2. Cuál es el vínculo que tiene la Asociación con el café?
3. Que tan importante es la caficultura para el municipio de Montebello?
4. Conoce en qué veredas o zonas del Municipio existen cultivos o grandes plantaciones de café?
5. Consideran que el municipio puede llegar a ser reconocido por su paisaje cultural cafetero?
6. Las zonas en donde se encuentran las plantaciones tiene características como café de montaña, cultivo en ladera, la edad de la caficultura (es joven y vivo), disponibilidad hídrica y patrimonio natural.
7. Existe la presencia municipal de la institucionalidad cafetera o organizaciones que promuevan y apoyen la caficultura? ¿Cuáles?
8. Creen que tanto la caficultura como el Paisaje cultural cafetero de Montebello pueda convertirse en un atractivo turístico?

GUÍA DE ENTREVISTA PARA HABITANTES Y LÍDERES DEL TERRITORIO

1. ¿Sabe usted qué es turismo?
2. ¿Qué piensa sobre el turismo en su territorio?
3. ¿Considera que la caficultura es importante para el corregimiento de Sabaletas y el municipio de Montebello? ¿Por qué?
4. ¿Conoce en qué zonas del corregimiento de Sabaletas existen cultivos o grandes plantaciones de café? ¿O ha visitado fincas cafeteras en el municipio? ¿En dónde están ubicadas?
5. ¿Sabe usted qué es el paisaje cultural cafetero?
6. ¿Sabe usted si han llegado turistas con motivo de conocer un poco más sobre el café de Sabaletas, Montebello y conocer el paisaje cultural cafetero que este tiene para ofrecer?
7. ¿Creen que tanto la caficultura como el Paisaje cultural cafetero de Montebello pueda convertirse en un atractivo turístico?
8. ¿Existe la presencia municipal de la institucionalidad cafetera u organizaciones que promuevan y apoyen la caficultura? ¿Cuáles?
9. ¿Tiene alguna costumbre o tradición relacionada con el café, con la siembra o con su paisaje?
10. ¿Para usted que tiene de característico el paisaje cultural cafetero de Sabaletas?
11. ¿Sabe usted que es una experiencia turística?
12. ¿Está dispuesto que en Sabaletas se diseñen experiencias turísticas?
13. ¿Cómo se imagina a sabaletas siendo un destino turístico?
14. ¿Se sentiría cómodo con la presencia de operadores de turismo y turistas alrededor de sabaletas?
15. ¿Cree que el turismo podría ser una buena fuente económica para el municipio, por qué?

**Fuente:** Elaboración propia

Por último, se lleva a cabo la cuarta fase correspondiente al grupo focal en la sede de la Junta de Acción Comunal del corregimiento de Sabaletas, en donde se convoca previamente a 12 personas, provenientes de la comunidad, del gremio de los caficultores, la Junta de Acción Comunal y la Alcaldía de Montebello.

El orden del día constó de cinco momentos: el primero, la bienvenida y presentación de las investigadoras y participantes. Segundo, presentación y explicación breve del proyecto investigativo. Tercero, espacio de diálogo y preguntas. Cuarto, taller participativo y socialización. Y, por último, entrega de refrigerio y souvenirs.

Para este grupo focal se prepara el siguiente taller participativo:

**Figura 3.** Taller diseñado para el desarrollo del grupo focal

Grupo focal proyecto investigativo “percepción de los habitantes del corregimiento de Sabaletas del municipio de Montebello (Antioquia), con respecto al paisaje cultural cafetero y su vinculación al diseño de experiencias turísticas”

Taller participativo

Nombre: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Preguntas

1. ¿Cuáles son los atributos y características de la caficultura del corregimiento de Sabaletas en el municipio de Montebello?

---

---

---

2. ¿Cómo vincular esos atributos y características de la caficultura de Sabaletas a la actividad turística como una experiencia o actividad?

---

---

---

3. ¿Cuáles son las necesidades que tiene el corregimiento para poner en marcha esas experiencias alrededor de la cultura cafetera y el turismo?

---

---

---

**Fuente:** Elaboración propia

El taller participativo, se realiza distribuyendo los participantes en tres grupos, a elección de ellos, en donde en un primer momento se les brinda un tiempo de 15 minutos para responder las tres preguntas presentadas en la figura anterior, y posteriormente se lleva a cabo un espacio de socialización, el cual se consiste en compartir las anotaciones y respuestas de cada una de las preguntas solicitadas.

## RESULTADOS

### Conductas, elementos y manifestaciones físicas y culturales de los habitantes de sabaletas y su relación con el paisaje cultural cafetero

El corregimiento de Sabaletas está sumergido en una riqueza en base al patrimonio cultural material e inmaterial, puesto que además de contar con la Capilla más antigua de Antioquia, se identificó que su comunidad está enmarcada en tradiciones, leyendas, costumbres alrededor de la religión y devoción hacia la Virgen de la Candelaria, en donde existen variedad de relatos orales e historias en torno a esto. Como parte de una de las entrevistas a profundidad realizadas a los habitantes, la señora Margarita Quirama, encargada de la administración de la Capilla, comparte uno de los relatos, que para ellos tiene mayor autenticidad y riqueza para el territorio:

La Virgen de la Candelaria apareció aquí abajo en la quebrada de La Cascada. Un lugareño que pescaba en el lugar encontró una imagen de Nuestra Señora de la Candelaria, y sintiendo que era un hecho divino la llevó a la Capilla. Tiempo después se tuvo intenciones de trasladarla a la parroquia de Santa Bárbara, pero resultó imposible, ya que, en el camino del templo a la ruta de salida al poblado de Sabaletas, la imagen de la Virgen se ponía pesada y apenas se regresaba se ponía más liviana.

Por otro lado, la Cascada de Sabaletas es un atractivo turístico emblemático no solo del corregimiento sino del municipio de Montebello, que gira en torno a la religiosidad, pero también un lugar de esparcimiento y disfrute de los habitantes y turistas. Para llegar allí, se debe caminar desde un sendero descendente ubicado junto a la Capilla aproximadamente a 20-25 minutos de esta.

Tanto la Cascada y sus relatos en torno a este atractivo, se encuentran dentro de los elementos y manifestaciones culturales y religiosas que se relacionan con el Paisaje Cultural Cafetero del corregimiento, puesto que son la base de la construcción y materialización de lo que es hoy en día el territorio, sin dejar de lado que hace parte tanto de las formas de vida como de la identidad y esencia cultural de los habitantes, como parte importante de la construcción social, lo cual fortalece y ayuda el desarrollo de las comunidades y sus generaciones, el cual se convierte en un componente vital vinculado a la propiedad tradicional de la tierra en la producción de café, considerando que esta práctica se pasa de una generación a otra.

En cuanto a la conducta o comportamiento, se encontró que la comunidad defiende y protege su cultura cafetera y su territorio como tal, aunque siempre con las puertas abiertas para sus visitantes. En cuanto a las festividades, no se celebra, ni se realiza ninguna celebración relacionada al café, porque según los habitantes ya existen varias celebraciones alrededor del país que festejan este producto.

En lo que respecta a los elementos y manifestaciones físicas y culturales se identificó que los habitantes del corregimiento de Sabaletas están directamente relacionados con los diferentes atributos que tiene el paisaje cultural cafetero mencionados por la UNESCO en la lista del patrimonio mundial: uno de estos atributos es la producción de café, la cual es la principal fuente de ingresos de la población de Sabaletas. Otro de ellos es el patrimonio natural del territorio, como las cascadas, los charcos, los ríos, las montañas abastecidas de cultivos de café, siendo estos recursos esenciales para los habitantes de Sabaletas, contribuyendo a que este sea un territorio adecuado para la siembra del café.

La arquitectura tradicional e histórica es otro de los elementos que se lograron reconocer en el territorio y que hace parte del paisaje cultural cafetero, ya que allí se encuentra la Capilla Nuestra Señora de la Candelaria, que cuenta con un gran valor histórico que según la Alcaldía de Montebello (2020) es la más antigua de Antioquia ya que está construida a base de boñiga, cal y tapia, y fue declarada Monumento Nacional en 1984 y restaurada por la fundación Ferrocarril de Antioquia entre 1996 y 2000.

De acuerdo con las 6 entrevistas a profundidad realizadas en el territorio a líderes, caficultores y habitantes del corregimiento de Sabaletas, se halló que desde la comunidad

se visualiza un potencial turístico en el territorio, en el cual se puede aprovechar de manera sostenible y responsable. Sin embargo, con respecto a la percepción de los habitantes que se lograron entrevistar se debe continuar trabajando de manera articulada con el sector público y privado para lograr mejorar condiciones de infraestructura, conectividad y accesibilidad.

Con relación a las tres fincas cafeteras visitadas, se encontró que una de ellas es de pequeña capacidad de producción, otra de mediana producción y la tercera de gran capacidad de producción. De igual manera se encontró que entre ellas existe un contraste entre la caficultura tradicional artesanal y la adopción de prácticas modernas.

Una de las fincas visitadas fue la agro empresa Finca Los Tres Pinos, del Sr. Santiago Pino, allí se logró observar un proceso y tecnificación mucho más moderno. Las otras dos fueron del Sr. Roberto y José Luis Román, las cuales tienen un proceso más tradicional y artesanal con instrumentos y equipos ancestrales. A partir de allí se puede discrepar que estos procesos se derivan de costumbres, tradiciones y manifestaciones sociales, aunque las condiciones económicas también cumplen un papel relevante en la decisión de elaboración del proceso del café.

### El paisaje cultural cafetero como experiencia turística

En el corregimiento de Sabaletas no se evidencian ejercicios basados en el diseño de experiencias turísticas que vinculen al paisaje cultural cafetero del territorio, como tampoco se encontraron ejercicios de planificación turística previos.

Aunque no se evidencian ejercicios de este tipo, sí se lograron evidenciar propuestas e ideas por parte de algunos de los caficultores y habitantes del corregimiento de Sabaletas, en crear e implementar en sus fincas, recorridos con fines turísticos con un enfoque sostenible.

Para llegar al corregimiento es complejo ya que hay pocas opciones de transporte, existe una ruta de bus que sale los fines de semana, los automóviles particulares son costosos, ya que para llegar al territorio las carreteras no se encuentran en buen estado.

Al llegar al municipio de Montebello, si no se cuenta con un vehículo particular, se puede acceder a una ruta de bus (sale los fines de semana), chiveros, carros e incluso motocicletas que transportan a las personas al corregimiento de Sabaletas: las vías para llegar al territorio son destapadas y rocosas, pero aun así es posible y seguro el acceso al corregimiento. Para visitar algunos de los lugares turísticos del territorio es complejo, ya que no hay rutas fijas para ello, pero aun así es una experiencia significativa y enriquecedora. En cuanto a diferentes componentes de accesibilidad, no se cuenta con ello, pero los habitantes están dispuestos que se realice la implementación de rampas para poder atraer visitantes y de este modo crear experiencias turísticas accesibles.

Es importante mencionar que en el corregimiento no cuenta con un amplio equipamiento turístico. Sin embargo, en cuanto a la cantidad de restaurantes, solo se encontró uno, pero también está la alternativa de realizar la solicitud con anticipación con la señora Ofelia Corrales, quién ofrece unos fiambres típicos caseros. Asimismo, saliendo



del corregimiento se encuentra un hospedaje *Estadero El Paraíso* que tiene zonas recreativas, bar, piscina y restaurante.

Cabe señalar que los servicios básicos que hacen parte del equipamiento para recibir al turista como agua y energía eléctrica son aceptables puesto que satisfacen las necesidades de la comunidad. El territorio cuenta con una buena infraestructura y con los servicios complementarios necesarios. Por otro lado, las vías y el servicio de alcantarillado son deficientes. En la actualidad, se busca desde la institucionalidad mejorar el estado de la vía, el cual facilite el acceso al corregimiento.

### **Postura de los habitantes de sabaletas frente al diseño de experiencias turísticas**

Se halló que la postura de los habitantes en cuanto al diseño de experiencias turísticas en su territorio es positiva, ya que desean que lleguen turistas con el fin de conocer su paisaje cultural cafetero, en donde sea reconocido por el país y exista la posibilidad de que el suroeste antioqueño pueda ser parte de la declaratoria de la UNESCO. La comunidad está dispuesta a contribuir al mejoramiento del corregimiento para la recepción de los visitantes, a través de la creación de albergues en sus hogares o la construcción de diferentes tipos de alojamiento como cabañas.

Desde los diferentes espacios y las herramientas implementadas en el territorio, la comunidad demuestra una postura de aceptación ya grado para recibir turistas en el corregimiento, y están dispuestos a implementar diferentes servicios que sea de la satisfacción y necesidad del turista; desean que de alguna manera Sabaletas sea reconocido por el resto de Antioquia. Tienen planes para mejorar el lugar y para capacitarse para que cuando lleguen los visitantes exista un respeto y un excelente diálogo entre la comunidad y los turistas. También desean implementar recorridos turísticos experienciales en las fincas cafeteras para enseñar como es el proceso del café: Ofrecer al turista un buen café, además enseñarles el proceso de recolección y beneficio del grano y acompañado de una buena atención.

En el grupo focal llevado a cabo con algunos de los habitantes del corregimiento se halla que es importante implementar prácticas turísticas sostenibles y responsables puesto que la comunidad teme que su territorio se convierta en un mal ejemplo por los demás o que haya un turismo masificado, por ello están dispuestos a sensibilizar a los turistas de cómo cuidar su territorio. Es por ello, por lo que la comunidad dice estar abierta a formarse en el tema, y de esta manera crear una cultura turística entre los mismos habitantes y visitantes, en donde entre ambos se creen acciones para la protección y cuidado del lugar, y sus atractivos y recursos turísticos.

A través del grupo focal realizado con habitantes, caficultores, miembros de la Junta de Acción Comunal y el representante por parte de la Alcaldía de Montebello en materia turística; se logró evidenciar que la articulación y cooperación entre la comunidad y la institucionalidad es débil, lo cual se ve reflejado en la sensibilización de la comunidad, en los pocos proyectos de inversión turística para el corregimiento, incluyendo temas de accesibilidad; y en la presencia de este para el desarrollo de diferentes actividades y

programas.

## DISCUSIONES

Es importante entender que la actividad turística se da en un espacio geográfico con elementos comunes, donde tiene lugar la confluencia de agentes, iniciativas y experiencias, que acaban moldeando el lugar como atractivo para la atención del consumo deseado por un turista (Mir, V. M. M., & Reche, A. G, 1999). En donde la inclusión del turismo dentro de la caficultura genera un ingreso adicional a los caficultores, aprovechando el patrimonio natural y cultural de las diferentes regiones; lo cual lo convierte en una oportunidad para la comunidad local porque involucra a asociaciones de mujeres cafeteras y resguardos indígenas. Soto (González, 2020) piensa que “además, identifica una nueva oferta turística en estos municipios asociada al café, como el ecoturismo; el avistamiento de aves y flora; senderismo y de conservación ambiental”.

Aunque Colombia es reconocido a nivel internacional por la producción del café y se encuentra inscrito en la lista de patrimonio mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) por su paisaje cultural cafetero; el departamento de Antioquia y el municipio de Montebello no poseen el mismo reconocimiento como lo tiene los 51 municipios y 858 veredas de los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca mencionados en la declaratoria de la UNESCO (2011), lo cual ha potencializado el desarrollo del turismo, entre otras cosas, por las llamadas *Rutas del Café*.

La postura a favor por parte de los habitantes, y el aprovechamiento de la actividad caficultura y su paisaje como una experiencia turística, le brinda a la comunidad las bases e insumos para contribuir al mejoramiento de la caficultura, permitiendo que los productores desarrollen su propio modelo de negocio, involucrando la actividad turística, haciendo de esto una oportunidad para la dinamización y rentabilidad de su actividad económica, principalmente en épocas del año cuando baja la producción del grano.

Dentro del contexto social, el diseño de experiencias turísticas en torno al paisaje cultural cafetero teniendo en cuenta la percepción de los habitantes contribuirá tanto a la apropiación y cultura turística como a la aceptación de la llegada de visitantes a la zona; lo que implica apoyar de manera indirecta el relevo generacional, la conservación de usos y costumbres heredadas, prolongándolas así en el tiempo, adoptando estudios y adelantos tecnológicos a la cultura cafetera en el día a día.

## CONCLUSIONES

Desde el punto de vista de los habitantes del corregimiento de Sabaletas consideran que el turismo puede surgir en el territorio, a través de los diferentes elementos históricos, culturales, sociales y paisajísticos que tiene el territorio. Tienen la motivación de prepararse para la llegada de turistas y planificar adecuadamente el territorio, evitando de esta manera problemas como la masificación turística.

Por otro lado, de acuerdo con las entrevistas realizadas hasta el momento, se puede concluir que Montebello es el segundo municipio de mayor importancia en tema caficultor en la seccional de Fredonia, eso implica que es uno de los municipios que más café produce en esta zona del suroeste dinamizando toda la economía del sector y convirtiéndose en la mayor fuente económica de la comunidad.

El corregimiento de Sabaletas del municipio de Montebello, ubicado en el suroeste antioqueño, aunque cuenta con afinidades y recursos naturales que son posibles atractivos para el desarrollo turístico de la zona, no tiene antecedentes en el ámbito turístico, por lo que permite deducir que el turismo en el municipio se presenta de manera incipiente. Aunque el desarrollo del turismo en el municipio y en el corregimiento es incipiente, se puede asumir que el alto grado de aceptación y actitud por parte de los habitantes frente al turista y al desarrollo del turismo en la zona, es una fortaleza para llevar a cabo el diseño de experiencias turísticas asociadas con el paisaje cultural cafetero.

Los resultados de esta investigación reflejan la importancia de la participación e inclusión de la comunidad local en la construcción y desarrollo del turismo de un territorio, en el que no solo se ve involucrado el sector privado y la institucionalidad, sino también la opinión y percepción de los habitantes, identificados como los anfitriones del destino. A partir de la articulación, asociación y sinergia de estos tres actores se logra la creación conjunta de un destino sostenible, responsable y competitivo. Es por esto, que a través de las diferentes técnicas implementadas dentro del marco del desarrollo de la investigación se promovió el empoderamiento de los líderes y habitantes del corregimiento de Sabaletas con el propósito que se puedan lograr resultados e impactos positivos para el destino mediante el diálogo y la concertación.

## REFERENCIAS

- Alcaldía de Montebello. (2020). *Información general del municipio de Montebello*. Montebello, Antioquia.
- Cambón, E. D. C., (2009). Paisajes culturales como patrimonio: criterios para su identificación y evaluación. *Arquitectura y Urbanismo*, (1), 10-17. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376839856002>

- Carterett, E. y Friedman, M. (1982). *Manual de percepción: Raíces históricas y filosóficas*. México D.F: Editorial Trillas. Recuperado de <https://www.urbe.edu/UDWLibrary/InfoBook.do?id=7883>
- Carù, A., y Cova, B. (2003). Revisiting Consumption Experience: A More Humble but Complete View of the Concept. *Marketing Theory*, 3(2), 267-286. DOI: <https://doi.org/10.1177/14705931030032004>
- Mir, V. M. M., & Reche, A. G. (1999). El turismo en la Comunidad Valenciana. *Noticias de la Unión Europea*, (170), 61-86. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=181655>
- González, X. (2020). *Los caficultores ven oportunidades en el turismo de finca gracias a iniciativa de Colombia Productiva*. Recuperado de <https://www.agronegocios.co/agricultura/los-caficultores-ven-oportunidades-en-el-turismo-de-finca-gracias-a-iniciativa-de-colombia-productiva-2973440#>
- Ministerio de Cultura. (2017). *Definición de Paisaje Cultural Cafetero*. Paisaje Cultural Cafetero. Recuperado de <http://paisajeculturalcafetero.org.co/>
- Font, J. N. (1992). Turismo, percepción del paisaje y planificación del territorio. *Estudios turísticos*, 115, 45-54. Recuperado de [https://turismo.janium.net/janium/Objetos/REVISTAS\\_ESTUDIOS\\_TURISTICOS/69870.pdf](https://turismo.janium.net/janium/Objetos/REVISTAS_ESTUDIOS_TURISTICOS/69870.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2011). *Paisaje Cultural Cafetero de Colombia*. Recuperado de <https://paisajeculturalcafetero.org.co/>
- Organización Mundial del Turismo. (2020). *La OMT en FITUR 2020: la sostenibilidad, la innovación y la accesibilidad toman el centro del escenario*. Recuperado de <https://www.unwto.org/es/omt-en-fitur-2020-sostenibilidad-innovacion-accesibilidad>
- Pérez Porto, J., Gardey, A. (2008). *Percepción - Qué es, teoría, definición y concepto*. Definición de Última actualización el 28 de octubre de 2021. Recuperado de <https://definicion.de/percepcion/>
- Pine, B. J., y Gilmore, J. H. (2011). *The Experience Economy*. Harvard Business Review Press. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=edtOyzyKgXUC&oi=fnd&pg=PR7&dq=Pine,+B.+J.,+y+Gilmore,+J.+H.+\(2011\).+The+Experience+Economy.+Harvard+Business+Review+Press.&ots=2nrlyLVsxQ&sig=1W9clsBAOQ43SLCmaT8S0e\\_Sl5l#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=edtOyzyKgXUC&oi=fnd&pg=PR7&dq=Pine,+B.+J.,+y+Gilmore,+J.+H.+(2011).+The+Experience+Economy.+Harvard+Business+Review+Press.&ots=2nrlyLVsxQ&sig=1W9clsBAOQ43SLCmaT8S0e_Sl5l#v=onepage&q&f=false)

- Rodríguez Zulaica, A. (2016). ¿Cómo diseñar una experiencia turística? *¿Cómo diseñar una experiencia turística?*, 1-97. Recuperado de <https://www.torrossa.com/en/resources/an/3171162>
- Villar, L., Rosa, M. y Abello, A. (2010). Imaginarios colectivos y representaciones sociales en la forma de habitar los espacios urbanos. *Barrios Pardo Rubio y Rincón de Suba*, 17-27. Recuperado de <https://repository.ucatolica.edu.co/entities/publication/1a52c90e-ab4e-41cc-8dc7-c0be69a55ec2/full>
- Yanes, G. (2008). Morfogénesis e imaginarios: Aproximaciones teóricas al estudio de las transformaciones urbanas y arquitectónicas de un centro turístico. *Revista de Arquitectura, Urbanismo y Ciencias sociales: Topofilia*, 1-27. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/270892485\\_Morfogenesis\\_e\\_imaginarios\\_Aproximaciones\\_teoricas\\_al\\_estudio\\_de\\_las\\_transformaciones\\_urbanas\\_y\\_arquitectonicas\\_de\\_un\\_centro\\_turistico](https://www.researchgate.net/publication/270892485_Morfogenesis_e_imaginarios_Aproximaciones_teoricas_al_estudio_de_las_transformaciones_urbanas_y_arquitectonicas_de_un_centro_turistico)